



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2015

Certificat d'Aptitude Professionnelle

PEINTRE APPLICATEUR DE REVETEMENTS

EPREUVE EP2

Réalisation d'ouvrages courants

Durée : 16h– Coefficient : 8

SUJET

BAREME DE CORRECTION

Unités	Thèmes	Notes	
C3.1	Organiser, installer, nettoyer et évacuer le chantier.		/10
C3.3	Mettre en œuvre les peintures et les produits.		
	3.3.1 Réaliser les travaux préparatoires		/10
	3.3.2 Réaliser les travaux d'apprêt.		
	3.3.3 Rechercher et corriger une teinte.		/10
	3.3.4 Appliquer les produits.		/60
C3. 4	Mettre en œuvre les papiers peints et revêtements muraux.		
	3.4.3 Poser les revêtements à peindre.		/30
	3.4.4 Poser les papiers peints.		/40
		TOTAL	/160

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 135	Session 2015	SUJET
EP 2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 16h	S1 /5

DESCRIPTIF DE L'OUVRAGE :

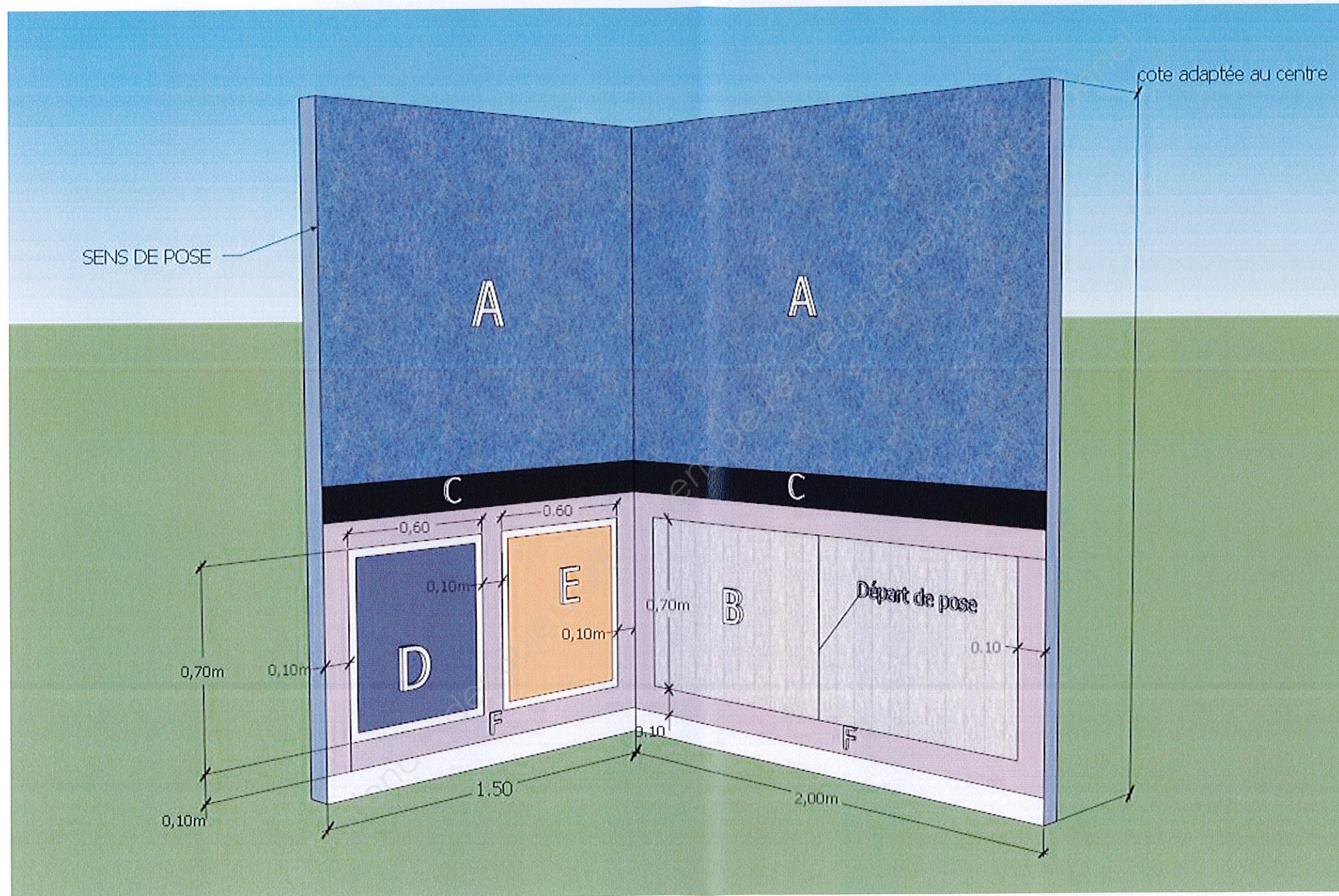
Réaliser après implantation les tâches suivantes

Nota : Papier cache autorisé sur les zones E et D

Zone	Travail à réaliser
A	Pose de papier peint à raccord droit
B	Pose de toile de verre et application d'une peinture satinée en phase aqueuse, blanche.
C	Pose d'une frise en papier peint en incrustation.
D	Application d'une couche d'enduit de décoration vixalit HV
E	.Application de deux couche d'enduit vixalit HV ferré
F	Application d'une peinture mate en phase aqueuse. Teinte en harmonie avec le papier peint

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 135	Session 2015	SUJET
EP 2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 16h	S2 /5

PLAN DE REALISATION



CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 135	Session 2015	SUJET
EP 2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 16h	S3 /5

PHASES DE TRAVAIL	ORGANISATION PROPOSEE	DUREE CONSEILLEE
<p>JOUR 1 Matin</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiser le poste de travail (protection des sols). 2. Réviser les différents supports (ponçage, rebouchages éventuels). 3. Tracer le panneau B. 4. Appliquer la 1^{ère} passe d'enduit décoratif sur D et E 5. Rechercher la teinte F, en <u>harmonie avec le papier peint</u>. (Peinture acrylique mate) 6. Appliquer la 1^{ère} couche de peinture acrylique mate sur F 	<p>4 h</p>
<p>JOUR 1 Après midi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Poser la toile de verre sur le panneau B. 8. Appliquer une deuxième passe d'enduit décoratif finition ferrée sur D. 9. Appliquer la 2^{ème} couche de peinture acrylique mate sur F 	<p>4 h</p>
<p>JOUR 2 Matin</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Appliquer une première couche de peinture acrylique satinée blanche sur la toile de verre sur B. 11. Débiter le papier peint. 12. Poser le papier peint sur A. 	<p>4h</p>
<p>JOUR 2 Après midi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Appliquer une deuxième couche de peinture acrylique satinée blanche sur la toile de verre sur B. 14. Coller la frise sur C. 15. Nettoyer le poste de travail, ainsi que l'outillage. 	<p>4h</p>

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 135	Session 2015	SUJET
EP 2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 16h	S4 /5

